

大和シティー・バレエ 2024年 夏季公演《想像×創造vol.5》

Yamato City Ballet

Yamato City Dance

雪『ゆきひめ』
振付 関直人
原案 井上博文
構成 杉昌郎

月『月夜に集う民の詩』
振付 一見一幸

雪 月 花

花『桜の森の満開の下』
振付 池上直子
原作 坂口安吾

冬の雪は、静寂のうちに
秋の月は、我を映す鏡
春の花は、壮絶なまでに

2024.8.17(土)

16:15開場 17:00開演

大和市文化創造拠点シリウス

雪月花

冬の雪は、静寂のうちに
秋の月は、我を映す鏡
春の花は、社絶なまでに

日本古来の四季折々な美しさを、
移ろいやすい人の心情と共に紡ぎ出す雪・月・花にまつわる3つの物語

【振付】



関 直人
雪『ゆきひめ』



池上直子
花『桜の森の満開の下』



二見一幸
月『月夜に集う民の詩』

【出演】



藤間 賢貴



本島 美和



菅井 円加



福田 圭吾



小出 颯太郎



盆子原 美奈



西村 明希



森本 天子



古尾谷 莉奈



萩原 ゆらき



窪田 夏朗



田中 杏奈



細井 佑季



橋本 侑佳

【奏者】



鎌田 薫水
(編曲監修)

● YCB associate member: 朝井美葉 演 / 中村安風 / 室屋しおり apprentice member: 塩塚花奈 / 仲程美優 / 廣瀬麻理花 / 星野裕奈 / 堀友香 / 山口京香

● YCD associate member: 杉本真耶 apprentice member: 尾崎くるみ

■ ... ハンブルクバレエ団 N ... 新国立劇場バレエ団 D ... Yamato City Dance B ... Yamato City Ballet

◎雪『ゆきひめ』

怪談「雪女」をモチーフに創られた本作品『ゆきひめ』は、美しくも切ない甘美なワーグナーの旋律にのせて情感豊かに展開していきます。井上バレエ団のレパートリーであるこの作品は、ある種独特の間合い、眼差しなど、そのすべてが日本古来の美意識を映し出す、本公演の幕開けに相応しい作品。菅井円加、福田圭吾が主演を務めます。

◎月『月夜に集う民の詩』

日本のコンテンツがワグナーを牽引してきた二見一幸の新作。抽象的でありながらも強く視線に触れる作風は、月の光の中に否が応にも人々の内面を浮かび上がらせます。

◎花『桜の森の満開の下』

近年、日本の物語をモチーフに大和シティー・バレエとクリエーションを重ねてきた池上直子が、菟口安吾の小説「桜の森の満開の下」を美と残酷さをモチーフに展開する新作。ジャンルの異なる二人の主演-藤間賢貴・本島美和の円熟した演技が、劇場の空間を忘れさせます。



プロデューサー: 佐々木三夏 YCDディレクター: 竹内春美 アーティスティックディレクター: 前田清実 バレエミストレス: 梶見木穂子 / 折井元子 / 西山裕子 / 池ヶ谷奏
舞台監督: 藤塚裕太 [(株) フェイカーズ] 美術: 岩本三玲 照明: 辻井太郎 [(株) 舞台照明株式会社] 音響: 中村壽子 ビデオ撮影: jaon digital arts
映像制作: 林裕人 [(株) オフィスピープラットフォーム] アナウンス: 渡辺典子 写真: 大羽博晴 製作: (有)STUDIO SHOWBOAT / 今村佳奈 / 山本陽子 / みどりの森ソリューションズ
衣装: 斎智美 / 小野りか / ソライロヤ / Chacott / Design M / 協力 井上バレエ団 / SBA衣装部 ヘアメイクチーフ: (株) 養生堂 / 中山夏子
協力: 養生堂ビューティークリエーション研究センター 宣伝美術: 大内智範 イラスト: 武田秀雄 後援: 大和市 / 大和市教育委員会 / YCBクラブ / SBA母の会

チケット●2024年4月20日(土) 10:00～販売開始

+S席 8,800円 / S席 6,600円 / A席 5,500円 / B席 4,400円

◎4歳未満のご入場は出来ません。◎未成年者でも1名につき1席必要となります。

◎車椅子席に關しましては4月30日までにYCBへ直接お問い合わせ下さい。

※【YCBクラブ会員様は割引価格でご購入いただけます】詳細・お申し込みは下記の YCBクラブQRコードより。

電話予約

カンフェティ
0120-240-540

受付時間 平日12:00～18:00



Web販売

カンフェティ

http://
confetti-web.com/yccb24



窓口販売

やまと芸術文化ホール
チケットデスク

https://yamatokenka.jp/hall